

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Nazionalità
Data di nascita

Marina Paglieri

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1994 collabora con la Fondazione De Fornaris, con incarico per la segreteria organizzativa e il coordinamento delle attività culturali.

Dal 1994 collabora a contratto come giornalista con il Gruppo Espresso, poi Gedi Gruppo Editoriale S.p.a., presso la redazione torinese di "La Repubblica".

Ha collaborato con Aci News, poi AUTO, magazine dell'Automobile Club Torino, con articoli su arte, mostre e beni culturali.

Dal 1985 al 1994 ha collaborato con il quotidiano "La Stampa"

Dal 1978 ha lavorato per la Rai, sede di Torino, con la qualifica di programmatista regista, contribuendo alla realizzazione di diversi programmi televisivi. Dal 1982 al 1995 ha collaborato con Radio Rai, con interventi in programmi culturali e come programmatista regista e autrice testi.

Dal 1976 ha svolto diverse collaborazioni editoriali con le case editrici Mondadori, Einaudi, Bollati Boringhieri

Autrice di diverse pubblicazioni e di alcuni volumi legati in particolare ai beni culturali e all'arte, ha pubblicato nel 1994 il libro "Torino Belle Epoque" (Lindau).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laura in Lettere presso l'Università di Torino conseguita il 5 novembre 1976 (110/110 e lode)

Storia della Critica Letteraria, Letteratura italiana, Filologia moderna, Storia del cinema, Semiologia, Estetica

Diploma di Maturità classica presso il Liceo Camillo Cavour di Torino, conseguita nel 1971

Inoltre, nel settembre 1980, diploma per la frequenza del corso internazionale di alta cultura "Letteratura e arte: iconologia e tipologia degli stili" alla Fondazione Cini di Venezia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Dal 1989 è iscritta all'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta. Buona conoscenza della storia dell'arte e in particolare dell'arte moderna e contemporanea e delle vicende storico artistiche legate ai beni culturali soprattutto di area piemontese

MADRELINGUA

ITALIANA

Inglese francese

Buona capacità di lettura, scrittura ed espressione orale, soprattutto per l'inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone competenze nelle pubbliche relazioni, maturate in particolare negli ambienti di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Frequenta regolarmente una palestra, tra gli altri sport praticati il nuoto.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[BUONE COMPETENZE NELL'USO DI COMPUTER, CON SISTEMI WINDOWS E MAC
BUONA COMPETENZA NELL'USO DI SOCIAL NETWORK (FACEBOOK , TWITTER, INSTAGRAM)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE E NELLA SCRITTURA

PATENTE O PATENTI

Torino, 19 dicembre 2023

Firmato Marina Emilia Paglieri